



**Семинар 14-15.02. 2025г.
«Анализ, описание и представление
профессионального опыта педагогом»**

«Семинар «Анализ, описание и представление профессионального опыта педагогом в контексте конкурсных испытаний: «просто о сложном»/фрагмент занятия/урок/ внеурочное/ воспитательное мероприятие»

«Опыт – это не то что с вами
произошло,
это то, что вы делаете с тем,
что с вами произошло.»

Хаксли

Об опыте

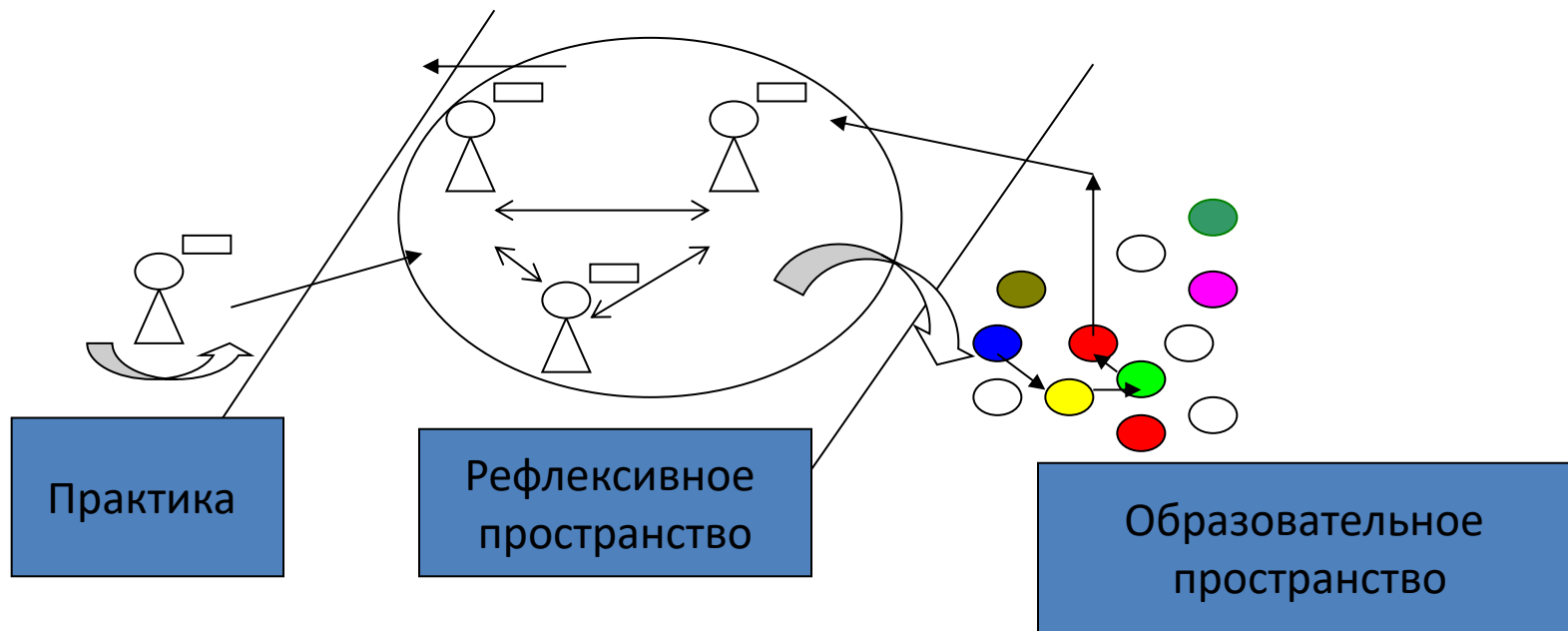
Опыт - систематизированная совокупность базовых процедур, гарантирующих эффективное действие, поведение, поступок.

Опыт - банк адаптированных решений, в котором черпаются аналогии и прообразы.

«ФОРМУЛА» УРОВНЯ ОПЫТА

Накопление процедур * Способность их эффективно адаптировать и практически использовать = Достигнутый уровень опыта

Самоопределение



Структура представления опыта:

- Проблема
- Решение в педагогике
- Мой опыт
- Результат
- Перспектива

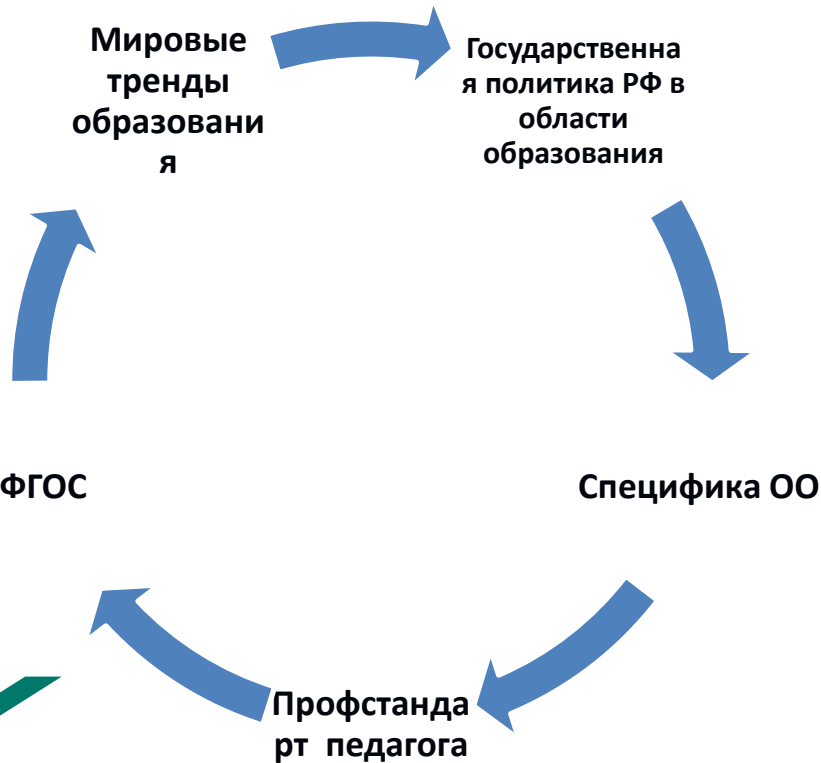
Мировые
тренды
образовани
я

Государственна
я политика РФ в
области
образования

ФГОС

Специфика ОО

Профстанда
рт педагога



Функциональная грамотность педагога



1 этап - отборочный

Испытания на следующие виды профессиональных компетентностей педагога:

- «Предметная компетентность»;
- «Методическая компетентность»;
- «Коммуникативная компетентность».

Конкурсные испытания первого (отборочного) этапа:

- «Просто о сложном»;
- «Фрагмент занятия»;
- «Коммуникативные бои»

Конкурсное испытание «Просто о сложном»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования элемента занятия по предметному содержанию.

Формат конкурсного испытания: предъявление владения предметной компетентностью в формате TED выступления.

Регламент конкурсного испытания: участник, согласно инструкции, готовит 10-минутное выступление в стиле TED с представлением конкретного элемента содержания по своему учебному предмету. Время представления 10 минут, ответы на вопросы экспертов — 5 минут.

Критерии оценивания конкурсного испытания:
свободное владение содержанием преподаваемого предмета;
использование различных способов структурирования и представления учебной информации, обеспечивающих доступность и понимание;
целесообразное применение информационно-коммуникационные технологий.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 30 баллов.

Конкурсное испытание «Парный урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования элемента межпредметного и (или) метапредметного занятия.

Формат конкурсного испытания: проведение фрагмента межпредметного и (или) метапредметного занятия.

Регламент конкурсного испытания: участникам предлагается на основании жеребьёвки разделиться на пары и подготовить фрагмент интегрированного занятия. Задача пары конкурсантов показать межпредметный и/или метапредметный уровни в проведении фрагмента занятия и способность к профессиональной коммуникации в процессе проведения занятия с коллегой по испытанию. Испытание проводится на участниках конкурса (6 человек). Время представления – 20 минут, ответы на вопросы экспертов – 10 минут.

Критерии

оценивания конкурсного испытания:

использование приемов и средств обучения, форм проведения занятия в соответствии с задачами и возрастом обучающихся;

включение в содержание учебного занятия ярких смысловых элементов, стимулирующих познавательный интерес, творческую активность обучающихся;

демонстрация межпредметного и (или) метапредметного подхода; выстраивание корректной коммуникации с субъектами образовательного процесса;

использование различных методов и приемов вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, создание на занятии проблемных ситуации, ситуаций выбора и принятия решений.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Урок/занятие - ЭТО ...



Бордукова С.Н.

Урок/занятие - это ...



- форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения. У. проводится с коллективом учащихся постоянного состава (классом) в течение определенного промежутка времени (как правило, 45 мин); (Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Рос. энцикл. 2002). В. И. Галака.
- форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя виды, методы и средства работы, необходимые для того, чтобы все ученики овладели содержанием излагаемого материала, а также воспитательное воздействие на них с учетом возможностей данного учебного занятия (Социальная педагогика краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва. 2016).
- ограниченная во времени форма организации целенаправленного взаимодействия (деятельности и обучения) педагогов и учащихся, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания. Результатом такого взаимодействия является усвоение учащимися знаний, передаваемых педагогом, формирование умений и навыков, развитие способностей, а также совершенствование опыта педагога (Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.)

Общая структура урока/занятия ...



Общая структура урока/занятия ...

1. Мотивационно-организационный этап:

- эмоциональный настрой/рефлексия;
- выявление затруднения/ проблематизация/актуализация субъектного опыта
- постановка образовательной задачи;

2. Деятельностный этап:

- установка на решение образовательной задачи;
- поиск ресурса для решения образовательной задачи;
- составление плана/реализация плана/открытие нового знания/ решения проблемы/ изучение нового материала/;

3. Рефлексивный этап:

- закрепление/обобщение;
- подведение итогов/оценивание/самооценка/рефлексия;
- постановка дополнительных образовательных задач/домашнее задание.

БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

(нелинейная модель А.Н. Иоффе)

Организа-
цион-
ный
блок

Информацион-
ный
блок

Аналитичес-
кий
блок

Оценочный
блок

Рефлексив-
ный
блок

Мотивацион-
ный
блок

Типология уроков/занятий



Бордукова С.Н.



Типология уроков/занятий

- 1) уроки/занятия «открытия» нового знания;
 - 2) уроки/занятия отработки умений и рефлексии или комплексного применения знаний;
 - 3) уроки/занятия общеметодологической направленности;
 - 4) уроки/занятия развивающего контроля или коррекции знаний;
 - 5) традиционные/нестандартные;
- и т.д.

Формат описания урока/занятия:

1. ФИО
2. Место работы
3. Должность
4. Класс
5. Предмет
6. Тема урока
7. Место урока в теме/разделе/программе по предмету
8. Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса
9. Цель, прописанная через результат
10. Инструменты/индикаторы оценки достижения планируемых результатов
11. организационно-педагогические условия
12. Перечень дидактических материалов
13. Описание урока

Технологическая карта урока*

ФИО учителя

Класс

УМК

Образовательная технология

Предмет

Тема

Тип урока

Цель и задачи урока**

Планируемые образовательные результаты***

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия / базовые учебные действия (для детей с ОВЗ)			Личностные
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	

Ход урока

№	Этап урока****	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
Итоги и самоанализ урока/ обоснование выбранных действий педагогом, форм организации деятельности *****							

Комментарии

* Технологическая карта урока является документом, подтверждающим деятельность, оформленную учителем в «Описании педагогической деятельности».

** Цель и задачи урока формулируются в соответствии с педагогическими функциями: обучение, воспитание, развитие.

*** Таблица заполняется с учетом этапов формирования, планируемых образовательных результатов и применения контроля предметных знаний, предметных действий, метапредметных умений и личностных образовательных результатов, по конкретной теме (заполнение всех граф таблицы обязательно), в соответствии с возрастными психологическими особенностями обучающихся.

**** Этапы указываются в соответствии с типом урока, реализуемой педагогом технологии, методики, предметной области.

***** Осуществлен анализ проведенного урока, дана оценка его эффективности или сформулировано обоснование выбранных действий педагогом, форм, организации деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ



Региональная общественная организация Красноярского края «Творческий Союз Учителей»

Алгоритм создания уроков/занятий



Бордукова С.Н.

Конкурсное испытание «Коммуникативные бои»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных коммуникативных компетенций в заданной ситуации.

Формат конкурсного испытания: бои проводятся по группам участников, состоящим из трех человек, и проходят в форме дебатов на заданную тему проблемного характера.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- умение сформулировать позицию в заданной ситуации;
- умение построить речь, основанную на системе аргументов, поддерживающих и доказывающих главный тезис позиции;
- умение задавать вопросы и отвечать на них;
- умение отстаивать свою точку зрения и принимать чужую позицию.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов

2 этап - финал

По итогам первого (отборочного) этапа краевого Конкурса во второй этап (финал) отбираются 20 участников.

Конкурсные испытания второго этапа (финала) краевого Конкурса включают в себя:

«Урок»;

«Внеурочное воспитательное мероприятие»;

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения второго этапа (финала) Конкурса. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется на установочном семинаре.

Критерии оценки конкурсного испытания:

разработка, обоснование и представление проекта урока;
предметное содержание;

соответствие урока требованиям обновленного ФГОС НОО, ООО и СОО в части формирования планируемых результатов (в том числе функциональной грамотности);

методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении урока и поддержка учебной мотивации;

творческий подход к решению методических/профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура;

целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 70 баллов.

Конкурсное испытание «Внеурочное воспитательное мероприятие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия «Разговоры о важном», направленного на решение задач ценностного воспитания обучающихся средствами специально организованного содержания, связанного с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное воспитательное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения этапа (финала) Конкурса. Направление внеурочного мероприятия (из перечня, связанного с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, не включающего темы/содержание федерального проекта внеурочных занятий «Разговоры о важном»), тема, а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, определяются конкурсантом самостоятельно. Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности. Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного мероприятия;
методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении внеурочного мероприятия;
творческий подход к решению задач воспитания и ценностной ориентации обучающихся;
результативность и эффективность решения задач;
учет региональной специфики;
речевая и коммуникативная культура, личностная ориентированность;
рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация широты педагогического мышления, оригинальности подходов к решению профессиональных задач, профессиональной эрудиции.

Формат проведения конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление – 15 минут; ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;

творческий подход к решению методических/профессиональных задач;

коммуникативная, информационная и речевая культура;

оригинальность профессионального мышления.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Сайт конкурса
«Учитель года
Красноярского края»**



<http://best-teacher.ru/>